

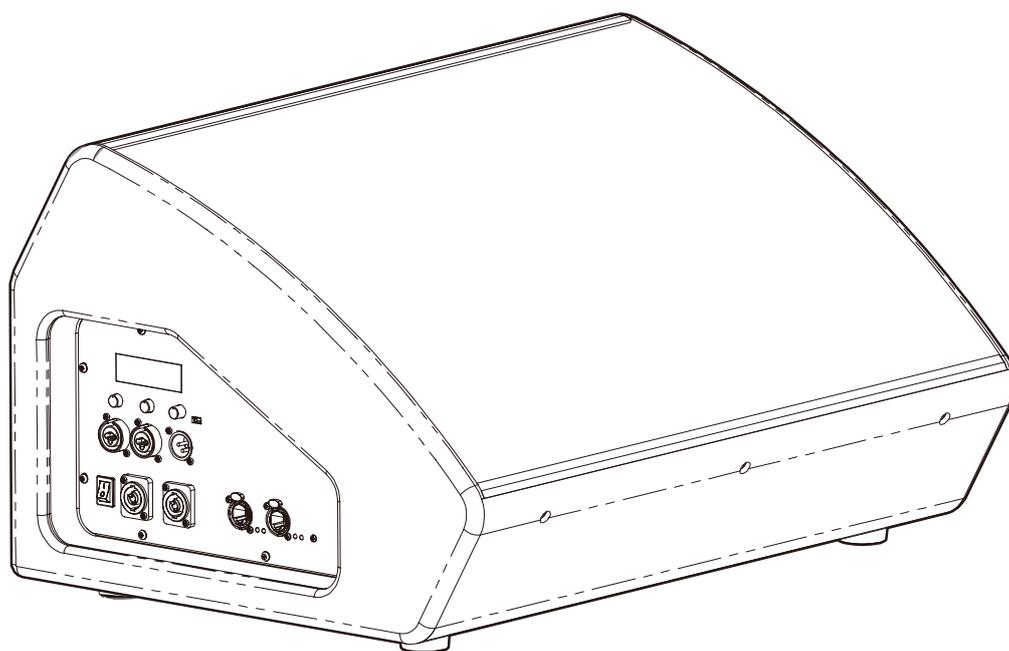
**STAGE MONITOR SPEAKER**

**CK-082P**

**CK-122PN**

---

**OPERATING MANUAL**



**KEVIC**  
Professional Audio

---

## 안전을 위한 주의사항

---

안전을 위한 주의사항은 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 사고나 위험을 막기 위한 것이므로 반드시 지켜주시기 바랍니다. 제품 사용설명서를 충분히 숙지한 후에는 항상 볼 수 있는 장소에 보관 바랍니다.

### 취급시 주의사항

- 제품을 임의로 분해, 수리, 개조하지 마십시오.
- 제품 내부를 만질 경우 감전의 위험이 있습니다.
- 제품 통풍구에 금속류(동전, 머리핀 등), 이물질을 넣지 마십시오. (화재 및 감전의 원인이 됩니다.)
- 제품이 물에 닿거나 내부에 물이 들어가지 않게 주의하시고, 젖은 손으로 제품을 만지지 마십시오. (감전의 원인이 됩니다.)
- 전원 플러그를 분리할 경우 반드시 플러그를 잡고 분리해 주십시오.  
(코드를 잡고 분리할 경우 코드가 손상되어 합선 및 단선의 위험이 있습니다.)
- 제품에서 타는 냄새가 심하게 날 경우 전원 코드를 뽑고 가까운 A/S 지점에 신고하여 주십시오.
- 제품 외부를 청소할 경우에는 휘발유, 벤젠, 시너 등을 사용하지 말고, 깨끗하고 마른 천을 사용하십시오.

### 설치시 주의사항

- 직사광선에 노출되는 곳에는 설치하지 마십시오.
- 제품 설치시 고온 다습한 곳을 피하고 통풍이 잘되는 곳에 설치하십시오.
- 온도변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오.
- 난방기구 주위에는 설치하지 마십시오.
- 습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 진동이 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 제품 위에 물그릇이나 꽃병, 어항 등을 놓지 마십시오.
- 제품의 통풍구를 막지 마십시오. (고장 및 화재의 원인이 될 수 있습니다.)
- 제품 사용 시 많은 열이 발생하므로 제품 케이스의 통풍구를 절대로 막지 마시고, 벽과 20cm 이상 거리를 유지하십시오.
- 각 제품 간의 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 전원 콘센트에 꽂지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

---

### ※ 올바른 사용법은 제품의 수명을 보장합니다.

- 전원 연결시 반드시 소켓을 보호 접지에 연결하세요. 이  기호는 위험, 주의 및 경고를 나타냅니다.
- 자세한 사항은 제품을 구입하신 대리점이나 당사 서비스센터에 문의하시기 바랍니다.

※ 본 제품은 업무용 (A급) 전자파적합기기로서 판매자나 사용자는 이 점을 주의하여 사용하도록 되어있습니다.

---

# 제품 특징

- Network을 이용하여 음향 신호를 원거리로 거의 실시간으로 송출할 수 있습니다.
- 본 시스템은 호주 Audinate사의 Dante™ 규격을 사용하였습니다.
- DSP를 적용하여 1개의 엔코더 스위치를 이용하여 쉽고 편리하게 음질을 조정할 수 있습니다.
- 저음, 고음에 개별 고출력 디지털 앰프를 적용하여 고효율과 고출력의 파워를 갖추고 있습니다.
- 2개의 콤비네이션 XLR 입력은 마이크 또는 라인 입력을 모두 수용할 수 있습니다.
- 앰프의 과부하와 과출력을 보호하는 컴프레서 리미터 기능을 DSP로 구현하였습니다.
- DSP에 다양한 프리셋 기능을 적용하여 음향 조건에 따른 스피치, 뮤직, 라이브, 클럽의 음향 환경을 간단히 설정할 수 있습니다.
- 모든 DSP 동작 기능은 LCD표시창을 통하여 모니터링과 조정이 가능합니다.
- 디지털 앰프와 SMPS 전원 회로를 적용하여 중량을 최소화 하였습니다.

# 동작방법

- 필요한 장비 및 음원 소스를 연결하여 주십시오.
- 본 기기의 모든 음량은 최소의 위치에 놓아주십시오.
- 전원 입력을 연결한 후 파워 스위치를 켜 주십시오.
- 연결된 입력 소스를 재생하여 주십시오
- 본 기기에 음량과 입력 소스의 음량을 알맞게 조정하여 주십시오.
- DSP 설정을 이용하여 원하시는 모드를 선택하여 세팅하여 주십시오.

# 주의사항

- 사용 시 결선에 주의하여 주시기 바랍니다.
- 제품 내부는 비전문가가 수리할 수 없으므로, 뚜껑을 열거나 내부를 열지 마십시오. (감전 또는 화재의 위험이 있습니다.)
- 제품을 비정상적인 용도로 사용하거나 임의로 개조할 경우 A/S 기간 중이라도 무상 서비스를 받을 수 없을 뿐 아니라 그로 인한 손해가 발생하더라도 당사에서는 책임이 없음을 알려드립니다.
- 장시간 큰소리를 오랫동안 들으시면 청각에 이상이 생길 수 있으니 주의하여 주시기 바랍니다.

# 구성품



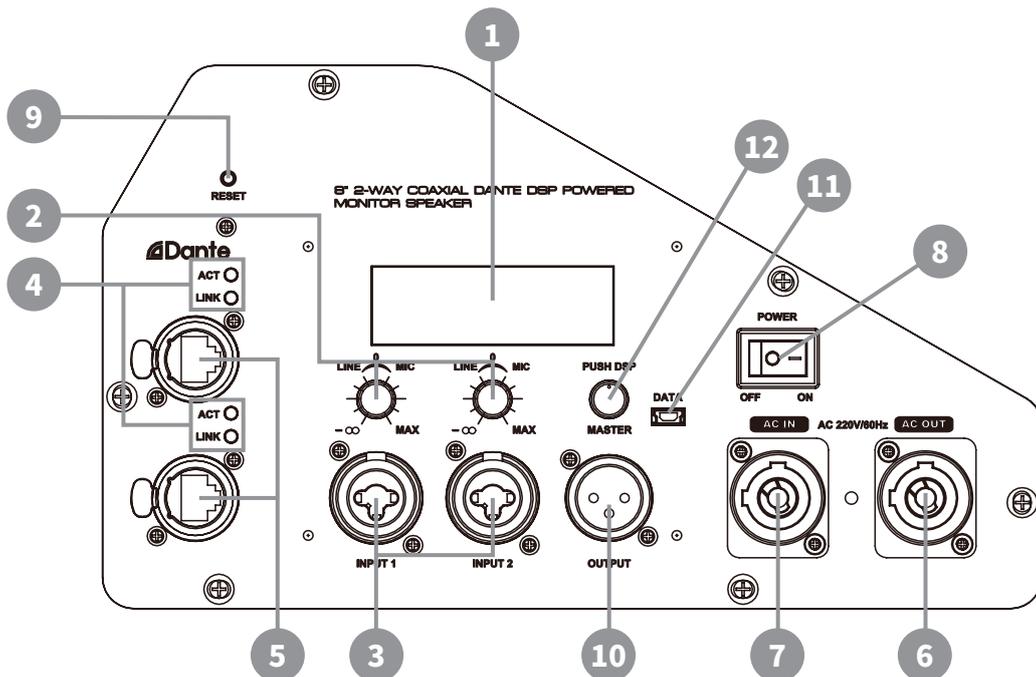
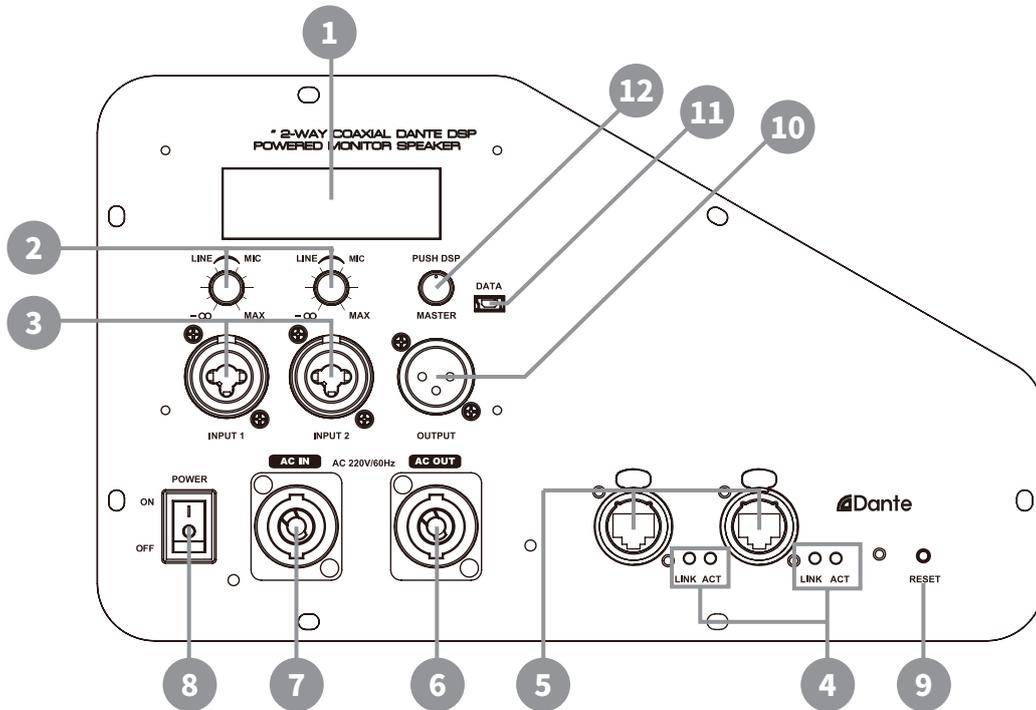
1. 사용 설명서



2. AC전원 케이블

# 제품 설명

## 각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



# 제품 설명

## 각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부

### 1 DSP 제어 표시 창

- DSP에서 처리되는 모든 기능을 표시하며, 엔코더 스위치에 의해 조정되는 상태를 나타냅니다.

### 2 INPUT VOLUME

- 입력되는 신호의 음량을 조정합니다.  
본 볼륨의 중앙을 기준으로 좌측은 라인 레벨의 입력신호를 조절하며, 오른쪽은 마이크 레벨의 신호를 조절합니다.

### 3 MIC/ LINE 입력 커넥터

- 마이크 또는 라인 입력 커넥터를 연결하는 커넥터입니다.  
Balanced XLR 커넥터와 1/4" TRS 커넥터를 모두 이용하실 수 있습니다.

### 4 NETWORK 단자

- 단테 프로토콜 오디오 출력 포맷을 갖고 있는 모든 음향기기의 Network 출력을 입력으로 사용하는 단자입니다.  
(UTP 케이블은 CAT.5E 이상을 권장합니다.)

### 5 NETWORK LED

- Network 오디오 입력이 정상적으로 동작하는지 확인하는 LED입니다.  
본 기기의 Network 오디오는 1Gbps 까지 지원합니다.

### 6 전원 출력 단자

- 압력된 전원 220V/60Hz와 링크된 전원 출력단자입니다.

### 7 전원 입력 단자

- 정격 220V/ 60Hz의 전원 입력을 사용합니다.

### 8 전원 스위치

- 본기기의 전원을 ON/OFF하는 스위치입니다.  
※ Network 오디오는 전원을 켜 후 약 15초 이후 정상적으로 오디오 신호를 사용할 수 있습니다.

### 9 리셋 스위치

- 본 기기를 리셋할 수 있는 스위치입니다.

### 10 LINK OUT 단자

- 본 기기의 네트워크 오디오 및 아날로그 입력 신호를 다른 기기의 입력으로 이용하실 수 있는 링크아웃 단자입니다.

### 11 다운로드 단자

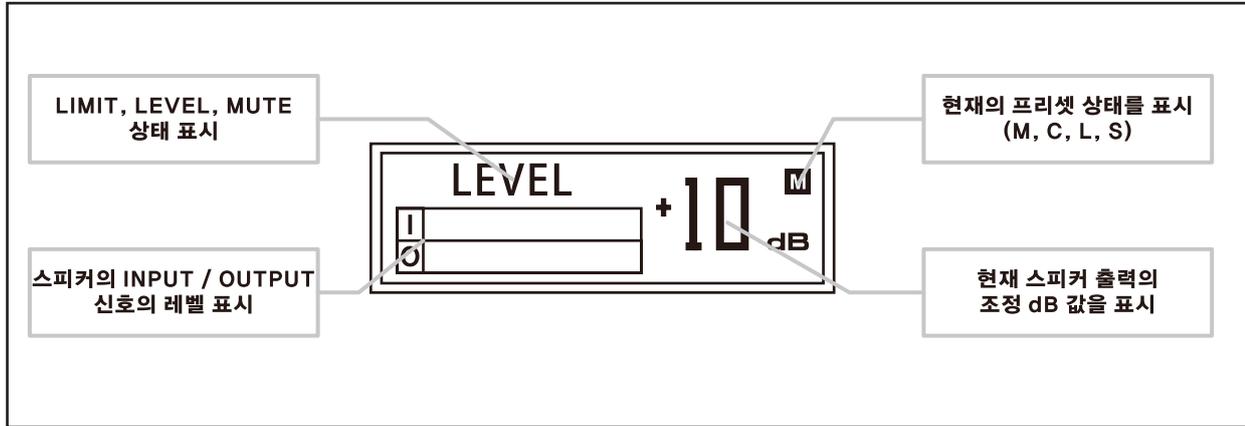
- 본 기기의 DSP 기능설정을 변경 또는 저장,다운로드 할 수 있는 단자입니다.  
제품의 성능 향상을 위하여 당사 홈페이지 또는 고객지원팀에서 업그레이드 파일을 받아 장비에 업데이트 하실 수 있습니다.

### 12 ENCODER 스위치

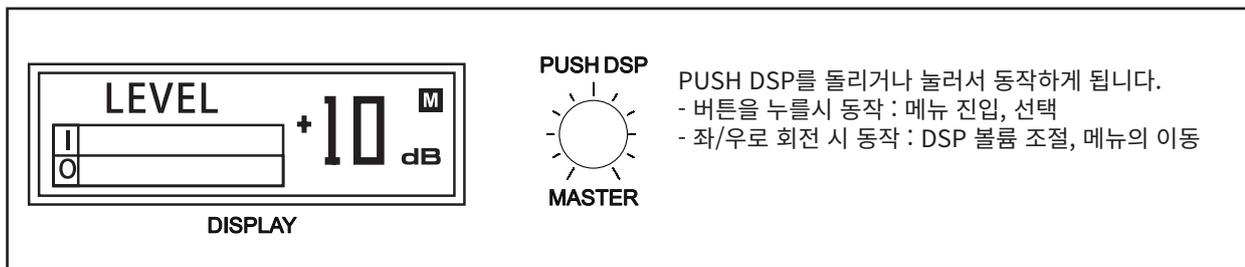
- DSP를 제어하는 컨트롤 스위치입니다.  
메인 음량은 -80dB rv +10dB까지 조절이 가능하며 본 스위치를 누르시면 DSP를 설정하실 수 있습니다.

# 제품 설명

## 디스플레이 창 설명



## DSP 기능 설명



### 1 기본메뉴

[MENU]	
1. INPUT	2. MODE
3. SUB	4. TONE
5. PEQ	6. DELAY

[MENU]	
7. POLAR	8. SYSTEM
9. EXIT	

- DSP 메인 선택 메뉴입니다. ( PUSH DSP 클릭 1회 )  
PUSH DSP 노브를 좌/우로 회전시켜 메뉴를 선택합니다.
- 1. INPUT : 본 장비의 입력, 출력되는 신호를 조절할 수 있습니다.
- 2. MODE : DSP에 저장된 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 3. SUB : 서브소닉 음역을 선택할 수 있습니다.
- 4. TONE : Treble, Bass의 값을 설정할 수 있습니다.
- 5. PEQ : HIGH SHELIVING, LOW SHELIVING, PEQ 15BAND 의 값을 조절 설정할 수 있습니다.
- 6. DELAY : 신호의 BYPASS 또는 DEALY 값을 설정 할 수 있습니다.
- 7. POLAR : 출력 신호의 위상을 조절 할 수 있습니다.
- 8. SYSTEM : 장비의 정보 확인, RESET을 할 수 있습니다.
- 9. EXIT : 초기 메뉴로 복귀합니다.

### 2 INPUT 메뉴

[MENU : INPUT]	
1. SPEAKER INPUT	
INPUT1 : ON	

- 본 장비에 입력되는 신호 조절과 출력되는 신호를 조절하는 메뉴입니다.
- 1. SPEAKER INPUT : 본 장비에 입력되는 신호를 선택, 조절하는 메뉴입니다.
- 2. 본 장비의 입력은 3가지 입니다. 아날로그 입력1, 입력2와 단테 입력1 입니다.
- 3. SPEAKER INPUT에서는 아날로그 입력1, 입력2를 스피커 입력으로 사용 여부를 확인합니다.
- 4. 아날로그 입력 1, 입력2는 항상 단테 출력 1, 출력2에 연결되어 있습니다.
- 5. 단테 입력은 항상 스피커의 입력으로 사용됩니다.

# 제품 설명

## DSP 기능 설명

### 3 MODE 메뉴

[ MENU : MODE ]  
1. MUSIC            2. CLUB  
3. LIVE             4. SPEECH  
5. EXIT

- 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 1. MUSIC : 일반적인 음악을 재생할 때 사용됩니다.  
일반적인 상황에서는 MUSIC 모드에서 사용하여 주십시오.
- 2. CLUB : 강력한 저음부 재생이 필요한 음악에 사용하여 주십시오.  
본 모드에서는 더 이상의 저음 증폭을 사용하지 마십시오.  
저음의 왜곡이 나타날 수 있습니다.
- 3. LIVE : 공연장과 같은 음향효과가 필요한 경우 사용하여 주십시오.
- 4. SPEECH : 마이크를 주로 사용하여 음성만 명료하게 전달하는 상황에 선택합니다.  
깨끗하고 명료한 마이크 음향을 제공하여 드립니다.

### 4 SUB 메뉴

[ MENU : SUB ]  
1. OFF                2. 80Hz  
3. 100Hz            4. 120Hz  
5. EXIT

- 본 기기와 같이 서브 우퍼를 사용하는 경우 원하는 저역 주파수를 선택하여 제거할 수 있습니다.  
서브 우퍼의 주파수 특성에 맞추어 제거할 주파수를 선택하여 주십시오.

### 5 TONE 메뉴

[ MENU : TONE ]  
1. TREBLE  
2. BASS  
3. EXIT

- 사용자가 음색을 수동으로 조절하는 경우 사용됩니다.  
고음역(TREBLE)과 저음역(BASS)의 값을 조절할 수 있습니다.  
적용 시 아래와 같은 화면으로 변하며 값을 -10dB ~ +10dB 사이로 조절할 수 있습니다.

### 6 PEQ 메뉴

[ MENU : PEQ ]  
SELECT PEQ  
LOW SHELVING

- LOW SHELVING, HIGH SHELVING 과 PEQ 15BAND를 조절할 수 있습니다.  
조절할 내용(LOW SHELVING, HIGH SHELVING, PEQ 15BAND)을 선택하고,  
BYPASS OFF를 선택하게 되면 FREQ, Q FAC, GAIN 값을 조절할 수 있습니다.

[ MENU : LOW\_SHELVING ]  
1. BYPASS  
OFF

[ MENU : PEQ ]  
2. FREQ  
4000 Hz

[ MENU : PEQ ]  
3. Q\_FAC  
.89

[ MENU : PEQ ]  
4. GAIN  
0 dB

### 7 DELAY 메뉴

[ MENU : DELAY ]  
1. BYPASS  
0

- 스피커 출력의 DELAY 값을 조절 할 수 있습니다.  
BYPASS를 OFF 한 후 DELAY 값을 조절하실 수 있습니다.

### 8 POLAR 메뉴

[ MENU ]  
POLARITY  
NORMAL

- 스피커 출력의 위상을 선택 할 수 있습니다.  
NORMAL : 정위상 선택  
INVERTE : 역위상 선택

# 제품 설명

## DSP 기능 설명

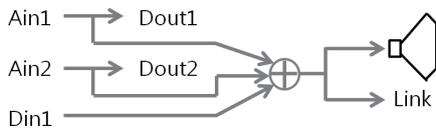
### 9 SYSTEM 메뉴

[ SYSTEM ]

1. BLOCKDIAGRAM
2. RESET
3. EXIT

- 스피커의 정보, 리셋을 할 수 있습니다.

1. BLOCKDIAGRAM : 아래 [그림1] 과 같이 장비의 입력단 구성을 확인할수 있습니다.
2. RESET : 장비의 모든 설정값을 초기화 합니다.



[ 그림 1 ]

위의 메뉴는 기능의 개선 및 변경이 될 시에 조절될 수 있습니다.

본 매뉴얼과 메뉴가 다를 시 당사 홈페이지에 방문하셔서 최신의 메뉴얼을 다운받아 확인하실 수 있습니다.

# SPECIFICATIONS

내용	CK-082P	CK-122PN
정격출력	300W	400W
최대음압레벨	124dB	130dB
주파수 특성	58Hz-20kHz	58Hz-20kHz
지향성	90°x 90°	90°x 90°
캐비닛 재질	MDF	
커넥터	EtherCON x 2, XLR combo x 2, XLR(M)	
네트워크	ULTIMO Dante™	
규격(W x H x D)	400 x 250 x 340mm	600 x 330 x 450mm
무게	16kg	28kg

※ 본 제품은 제품의 성능 개선 및 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

---

# MEMO

---

A series of horizontal dashed lines for writing.

# 제품보증서



품질보증기간은구입일로부터 1년간이며, A/S용부품의보증기간은 5년간입니다.  
A/S용 부품이란 외장을제외한 회로, 기능부품을말합니다. (※당사규정)

제 품 명		모 델 명	
구 매 일 시	년 월 일	일련번호	
구 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	
판 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	

## • 제품 보증 조건

무상 서비스: 보증기간 내의 경우

유상 서비스: 1. 보증기간이 경과한 경우

2. 보증기간 이내인 경우

- 사용상의 취급 부주의로 인한 고장 발생 시
- 사용자 임의의 수리나 개조하여 고장 발생 시
- 수송 중의 잘못으로 인한 고장 발생 시
- 화재, 수해 등 천재지변에 의한 고장 또는 손상 발생 시
- 전원의 이상으로 인한 고장 발생 시
- 보증서의 제시가 없을 시
- 소모성 부품이 마모되어 고장 발생 시

## • 제품 보증서

- 본 제품은 엄밀한 품질관리 및 검사 과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 제품이 제조상의 결함으로 인한 고장이 발생했을 경우 구입일로부터 보증기간 이내에는 무상 수리해 드립니다.
- 본 제품의 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 유상 수리해 드립니다.
- 이 보증서의 각 해당란에 소정 항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 경우 무상 서비스를 받지 못하므로 별도 보관 바랍니다.

## • 서비스 접수 안내

- 제품에 고장이 발생하였을 경우에는 구입하신 판매자에게 연락해 주십시오.
- 접수하실 때에는 주소, 성명, 전화번호와 고장상태, 불편한 사항을 알려주십시오.

**KEVIC**  
Professional Audio

**KEVIC**  
Professional Audio

[www.kevic.com](http://www.kevic.com) | A/S : 02-6249-2140~2

본사 · 경기도 의정부시 배꽃길 105 (민락동) 1동 6층 606호, 607호  
(민락동, 의정부 더리브 센텀스퀘어 지식산업센터) TEL: 1661-2669 FAX: 02)579-1538

서울사무소 · 서울특별시 강남구 논현로24길5 (도곡동449-8) TEL: 02)579-1533 FAX: 02)579-1538