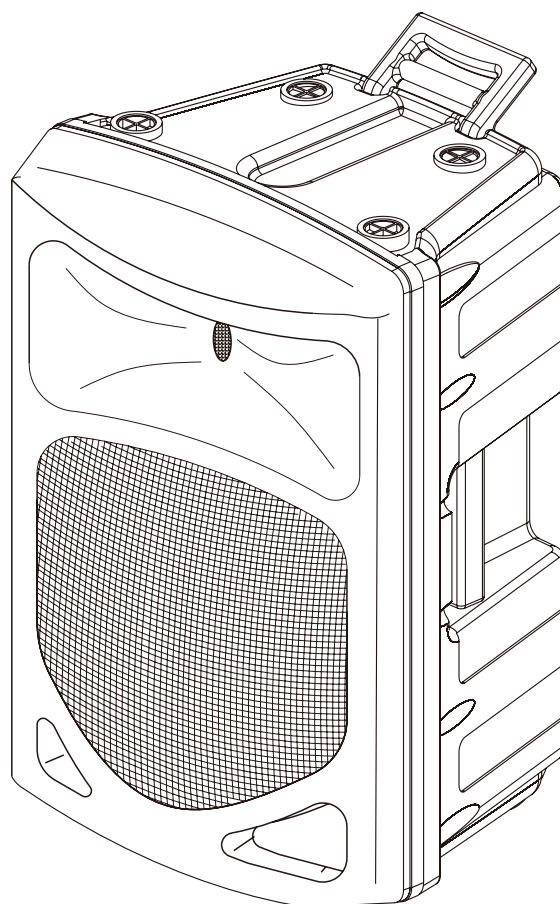


DSP POWERED SPEAKER SYSTEM

KPS112

KPS115

OPERATING MANUAL



KEVIC
Professional Audio

안전을 위한 주의사항

안전을 위한 주의사항은 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 사고나 위험을 막기 위한 것이므로 반드시 지켜주시기 바랍니다. 제품 사용설명서를 충분히 숙지한 후에는 항상 볼 수 있는 장소에 보관 바랍니다.


취급시 주의사항

- 기기의 뚜껑을 열지 마십시오.
- 만일 기기의 내부를 만지게 되면 감전될 우려가 있습니다.
- 머리핀, 동전과 같은 이물질이 본 기기에 들어갈 경우에는 감전과 화재의 위험이 있습니다. 제품 외함의 환기구로 금속 물질이 들어가지 않도록 주의하여 주십시오.
- 젖은 손으로 기기를 만지지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 전원 코드를 뽑으실 때 코드를 잡고 빼지 마십시오.
코드가 손상되어 합선 또는 단선 위험의 원인이 됩니다. 반드시 플러그를 잡고 뽑으십시오.
- 만일 기기 내에서 타는 냄새가 심하게 날 때에는 전원코드를 빼시고 가까운 A/S 지점에 신고하여 주십시오.
- 본 기기의 외부를 닦으실 때에는 가솔린, 벤젠, 신나 등으로 닦지 마시고 건조된 깨끗한 천으로 닦아주십시오.

설치시 주의사항

- 직사광선에 노출되는 곳에는 설치하지 마십시오.
- 제품을 설치할 때는 고온 다습한 곳을 피하시고 통풍이 잘되는 곳에 설치하십시오.
- 온도변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오.
- 난방기구 주위에 설치하지 마십시오.
- 습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 진동이 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 기기 위에 물그릇이나 꽃병, 어항 등을 놓지 마십시오.
- 기기에 있는 방열구를 막지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품 사용 중 많은 열이 발생하므로 제품 외함의 환기구를 절대로 막지 마시고 벽면으로부터 20cm이상 거리를 두십시오.
- 본 제품의 각 기기 간의 접속이 끝나기 전에는 전원코드를 전원 콘센트에 꽂지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

※ 올바른 사용방법이 제품의 수명을 보장합니다.

- 전원 연결시 반드시 소켓과 보호접지를 연결하여 사용하십시오. 이  기호는 위험, 주의 및 경고를 나타냅니다.
- 자세한 사항은 구입하신 대리점 혹은 당사 서비스센터로 문의하시기 바랍니다.

※ 이 기기는 업무용 (A급) 전자파적합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

제품 개요

- 디지털 프로세서가 내장된 파워드 스피커로 다양한 음향 신호를 연결하여 재생할 수 있습니다.
기본으로 설치된 음향 모드와 Treble, Bass, Sub Sonic을 이용해 사용자가 원하는 음색을 간단하게 사용할 수 있습니다.

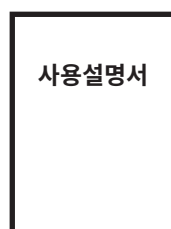
제품 특징

- LCD 디스플레이를 이용하여 1개의 노브로 빠른 시간에 시스템을 정확하고 세밀하게 조정할 수 있습니다.
- 로우/하이 주파수에 개별 디지털 앰프를 적용하여 고효율의 소비전력과 강력한 출력 파워를 제공합니다.
- 케비닛과 우퍼, 하이 드라이버 사운드를 DSP로 최적화하여 다양한 사운드 모드를 간단히 선택하여 사용할 수 있습니다.
- 다양한 입력 채널을 적용하여 어떠한 소스 기기도 사용할 수 있도록 설계하였습니다.
- 앰프와 스피커를 보호하기 위하여 일그러짐이 없는 완벽한 콤프레서 리미터가 적용되었습니다.
- 각종 입력 사운드에 맞는 다양한 프리셋 모드를 두어 편하고 빠르게 현장 음질을 설치하실 수 있도록 설계되어 있습니다.
- DIGITAL 앰프와 SMPS 파워를 적용하여 동급 최소의 중량을 확보하였습니다.
- 저음 출력을 위해 최적화된 사이즈로 12"/15" 우퍼가 설계되었으며, 고음부는 1.5" 티타늄 컴프레서 드라이버가 적용되었습니다.
- LCD를 통하여 현재의 입력 레벨과 과 입력에 의한 리미트 동작을 확인하여 최적의 음질상태를 간단하게 조절할 수 있습니다.

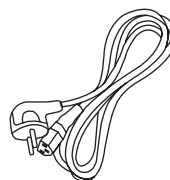
동작 방법

- 필요한 장비 및 음원 소스를 연결하여 주십시오.
- 본 기기의 모든 음량은 최소의 위치에 놓아주십시오.
- 전원 입력을 연결한 후 파워 스위치를 켜 주십시오.
- 연결된 입력 소스를 재생하여 주십시오.
- 본 기기에 음량과 입력 소스의 음량을 알맞게 조정하여 주십시오.
- DSP 설정을 이용하여 원하시는 모드를 선택하여 세팅하여 주십시오

구성품



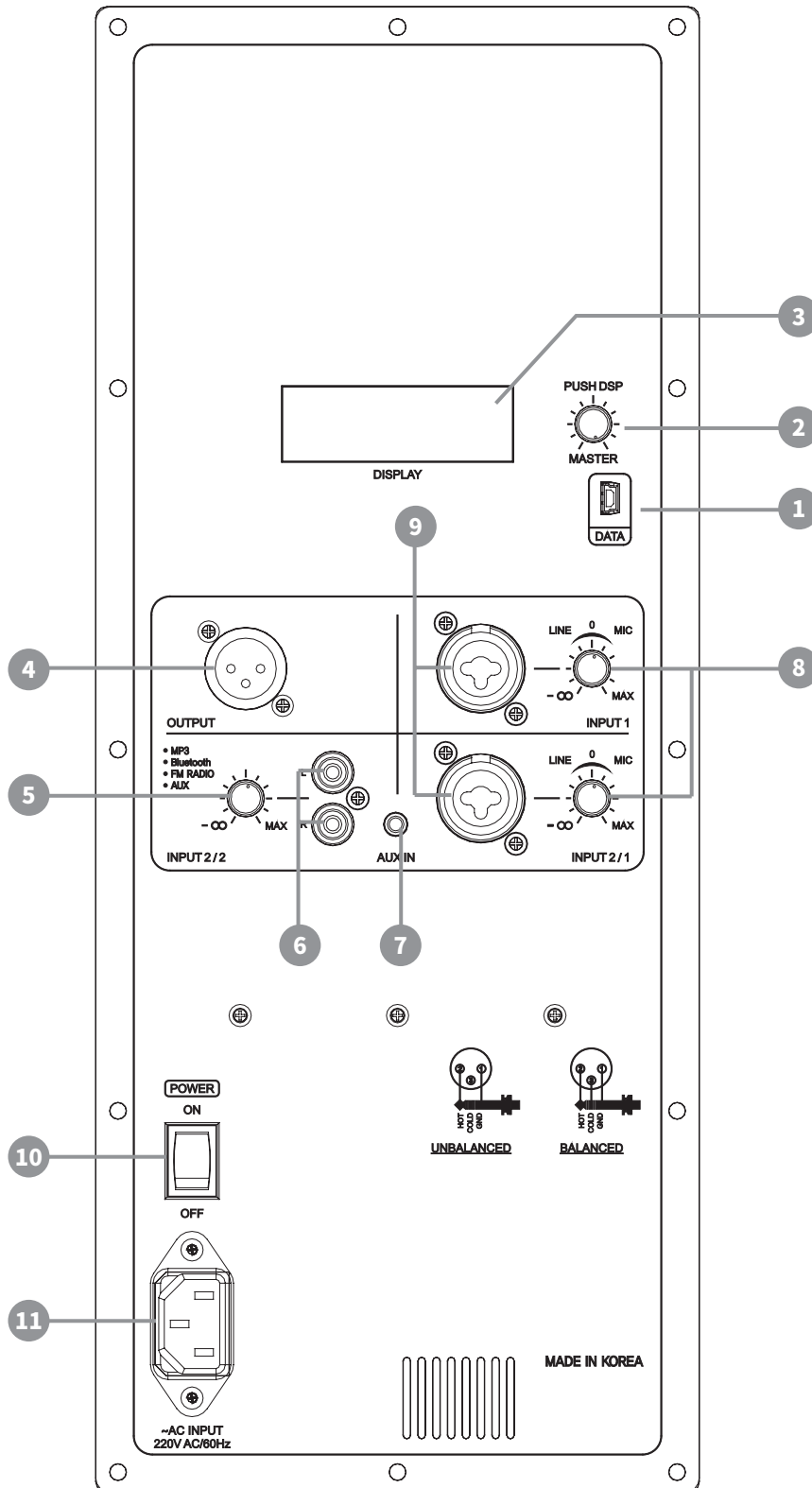
1. 사용설명서



2. AC 코드

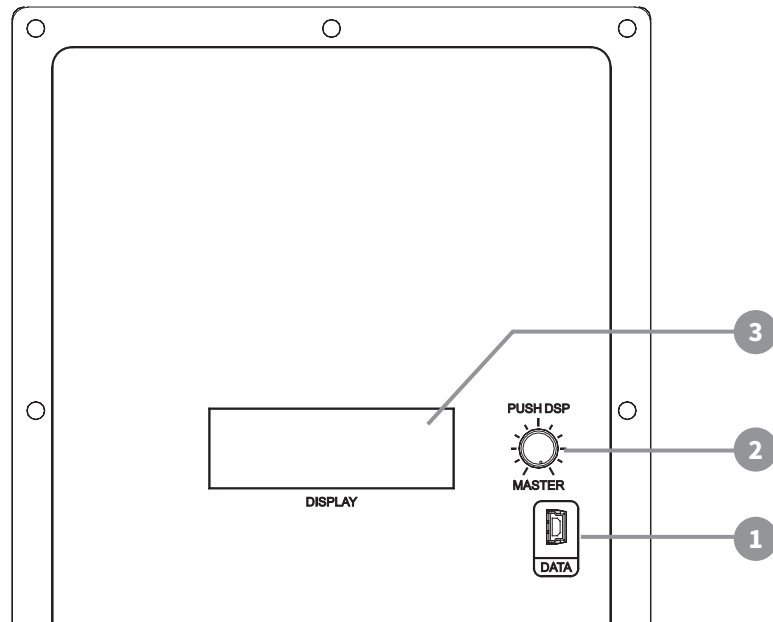
제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



1 DSP 통신 포트

- DSP의 펌웨어 업데이트와 통신을 위한 포트입니다.
- 제품의 개선을 위하여 당사의 홈페이지에 해당 제품의 업데이트 파일을 이용해 업데이트하실 수 있습니다.

2 DSP 제어 스위치 볼륨

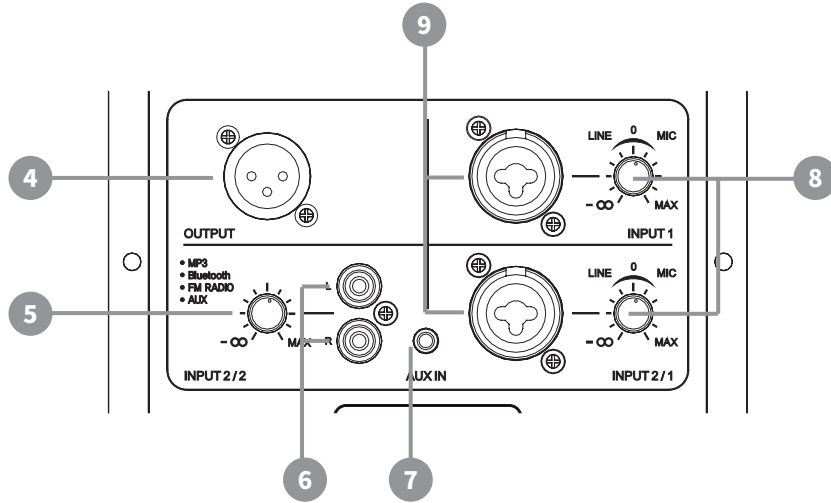
- DSP의 음량 조절과 설정을 위해 사용하는 스위치 볼륨입니다.

3 DSP 제어 표시 창

- DSP의 설정, 음량등의 상태를 표시하기 위한 창입니다.

제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



4 OUTPUT

- 앰프로 입력되기 전의 모든 신호가 출력됩니다. 다른 기기의 입력으로 사용하실 수 있습니다.

5 INPUT Volume

- 앰프로 입력되기 전의 모든 신호가 출력됩니다. 다른 기기의 입력으로 사용하실 수 있습니다.

6 INPUT Volume

- 앰프로 입력되기 전의 모든 신호가 출력됩니다. 다른 기기의 입력으로 사용하실 수 있습니다.

7 INPUT Volume

- 앰프로 입력되기 전의 모든 신호가 출력됩니다. 다른 기기의 입력으로 사용하실 수 있습니다.

8 MIC/ LINE VOLUME

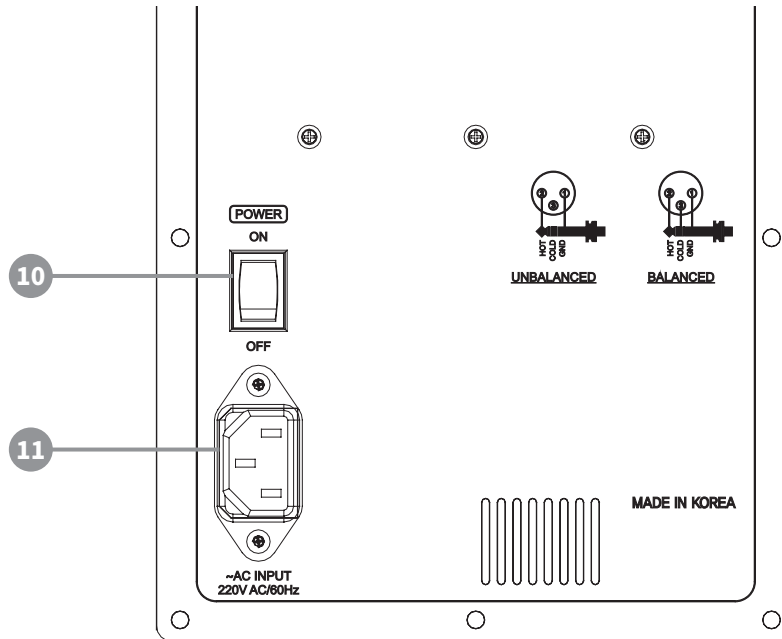
- 6번에 연결되는 1/4" Phone Jack, XLR Jack으로 들어오는 신호의 음량을 조절합니다.
볼륨의 중심을 기준으로 왼쪽은 Line 입력 음량을 조절하고, 오른쪽은 마이크 음량을 조절합니다.

9 MIC/ LINE JACK

- MIC/LINE잭(1/4" Phone Jack, XLR JACK)을 연결하는 단자입니다.

제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



10 POWER SWITCH

- 전원 스위치입니다.
- 전원을 켜시면 약 2초 후에 소리가 출력됩니다.

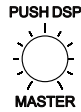
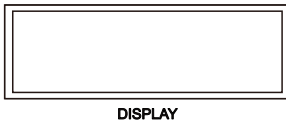
11 AC CODE 입력

- AC 코드 전원을 연결하는 단자입니다.
- ※ 주의 : 반드시 대한민국 규정 전압 220Vac/60Hz를 사용하여 주십시오

제품 설명

DSP 기능 설명

< 기본 동작 방법 >



PUSH DSP를 돌리거나 눌러서 동작하게 됩니다.

- 버튼을 누를시 동작 : 메뉴 진입, 선택
- 좌우로 회전 시 동작 : DSP 볼륨 조절, 메뉴의 이동

1 기본 메뉴

[Main Menu]

- | | |
|----------|---------|
| 1. MODE | 2. SUB |
| 3. TONE | 4. INFO |
| 5. RESET | 6. EXIT |

- DSP 메인 선택 메뉴입니다. (PUSH DSP 클릭 1회)
PUSH DSP 노브를 좌우로 회전시켜 메뉴를 선택합니다.
- 1. MODE : DSP에 저장된 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 2. SUB : 서브소닉 음역을 선택할 수 있습니다.
- 3. TONE : Treble, Bess의 값을 설정할 수 있습니다.
- 4. INFO : 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.
- 5. RESET : 장비를 초기화합니다. 6. 해당 메뉴 창에서 빠져나옵니다.
- 6. 해당 메뉴 창에서 빠져나옵니다.

2 MODE 메뉴

*MODE

- | | |
|----------|-----------|
| 1. MUSIC | 2. CLUB |
| 3. LIVE | 4. SPEECH |
| 5. EXIT | |

- 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 1. MUSIC : 일반적인 음악을 재생할 때 사용됩니다.
대부분 곡은 MUSIC 모드에서 사용하여 주십시오
- 2. CLUB : 강력한 저음부 재생이 필요한 음악에 사용하여 주십시오.
본 모드에서는 더 이상의 저음 증폭을 사용하지 마십시오. 저음의 왜곡이 나타날 수 있습니다.
- 3. LIVE : 공연장과 같은 음향효과가 필요한 경우 사용하여 주십시오.
- 4. SPEECH : 마이크를 주로 사용하는 경우 반드시 본 모드를 선택하여 주십시오.
깨끗하고 명료한 마이크 음향을 제공하여 드립니다.

3 SUB 메뉴

* SUB SONIC

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. OFF | 2. 80 Hz |
| 3. 100 Hz | 4. 120 Hz |
| 5. EXIT | |

- 본 기기와 같이 서브 우퍼를 사용하는 경우 원하는 저역 주파수를 선택하여 제거할 수 있습니다.
서브 우퍼의 주파수 특성에 맞추어 제거할 주파수를 선택하여 주십시오.

4 TONE 메뉴

* TONE

- | | |
|-----------|---------|
| 1. TREBLE | |
| 2. BASS | |
| 3. OFF | 4. EXIT |

- 사용자가 음색을 수동으로 조절하는 경우 사용됩니다. 고음역(TREBLE)과 저음역(BASS)의 값 조절할 수 있습니다. 적용 시 아래와 같은 화면으로 변하며 값을 -10dB ~ +10dB 사이로 조절할 수 있습니다.



SPECIFICATIONS

내용	12"	15"
정격출력	300W	
음압	126dB	128dB
임피던스	8Ω	
주파수범위	54~20000Hz	49~20000Hz
규격 (W x H x D)	425 x 630 x 355mm	485 x 710 x 380mm
무게	20.3Kg	24Kg

※ 본 제품은 제품의 성능 개선 및 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing.

제품보증서



품질보증기간은구입일로부터 1년간이며, A/S용부품의보증기간은 5년간입니다.
A/S용 부품이란 외장을제외한 회로, 기능부품을말합니다. (※당사규정)

제 품 명		모 델 명	
구 매 일 시	년 월 일	일련번호	
구 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	
판 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	

• 제품 보증 조건

무상 서비스: 보증기간 내의 경우

유상 서비스: 1. 보증기간이 경과한 경우

2. 보증기간 이내인 경우

- 사용상의 취급 부주의로 인한 고장 발생 시
- 사용자 임의의 수리나 개조하여 고장 발생 시
- 수송 중의 잘못으로 인한 고장 발생 시
- 화재, 수해 등 천재지변에 의한 고장 또는 손상 발생 시
- 전원의 이상으로 인한 고장 발생 시
- 보증서의 제시가 없을 시
- 소모성 부품이 마모되어 고장 발생 시

• 제품 보증서

- 본 제품은 엄밀한 품질관리 및 검사 과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 제품이 제조상의 결함으로 인한 고장이 발생했을 경우 구입일로부터 보증기간 이내에는 무상 수리해 드립니다.
- 본 제품의 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 유상 수리해 드립니다.
- 이 보증서의 각 해당란에 소정 항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 경우 무상 서비스를 받지 못하므로 별도 보관 바랍니다.

• 서비스 접수 안내

- 제품에 고장이 발생하였을 경우에는 구입하신 판매자에게 연락해 주십시오.
- 접수하실 때에는 주소, 성명, 전화번호와 고장상태, 불편한 사항을 알려주십시오.

KEVIC
Professional Audio

www.kevic.com | A/S : 02-6249-2140~2

본사 · 경기도 의정부시 배꽃길 105 (민락동) 1동 6층 606호, 607호

(민락동, 의정부 더리브 센텀스퀘어 지식산업센터) TEL: 1661-2669 FAX: 02)579-1538

서울사무소 · 서울특별시 강남구 논현로24길5 (도곡동449-8) TEL: 02)579-1533 FAX: 02)579-1538