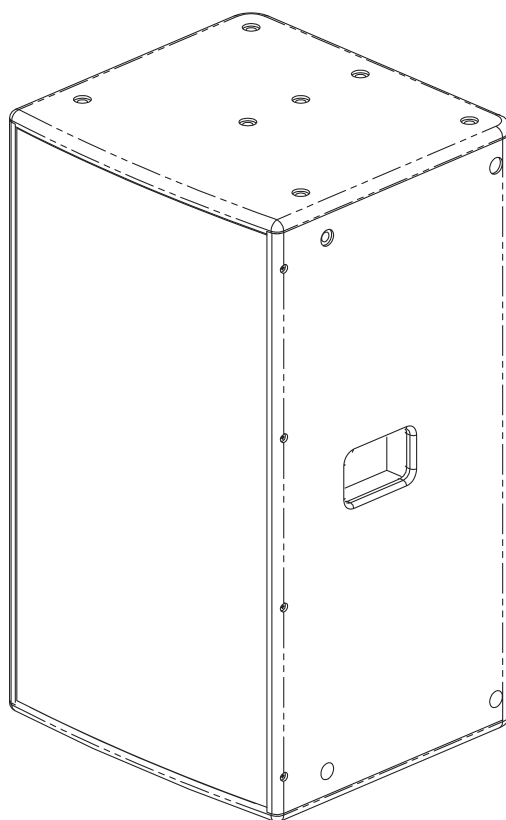


HIDDEN MIXER SPEAKER

MS-122B

MS-122U • MS-152U

OPERATING MANUAL



KEVIC
Professional Audio

안전을 위한 주의사항

안전을 위한 주의사항은 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 사고나 위험을 막기 위한 것이므로 반드시 지켜주시기 바랍니다. 제품 사용설명서를 충분히 숙지한 후에는 항상 볼 수 있는 장소에 보관 바랍니다.


취급시 주의사항

- 제품을 임의로 분해, 수리, 개조하지 마십시오.
- 제품 내부를 만질 경우 감전의 위험이 있습니다.
- 제품 통풍구에 금속류(동전, 머리핀 등), 이물질을 넣지 마십시오. (화재 및 감전의 원인이 됩니다.)
- 제품이 물에 닿거나 내부에 물이 들어가지 않게 주의하시고, 젖은 손으로 제품을 만지지 마십시오. (감전의 원인이 됩니다.)
- 전원 플러그를 분리할 경우 반드시 플러그를 잡고 분리해 주십시오.
(코드를 잡고 분리할 경우 코드가 손상되어 합선 및 단선의 위험이 있습니다.)
- 제품에서 타는 냄새가 심하게 날 경우 전원 코드를 뽑고 가까운 A/S 지점에 신고하여 주십시오.
- 제품 외부를 청소할 경우에는 휘발유, 벤젠, 시너 등을 사용하지 말고, 깨끗하고 마른 천을 사용하십시오.

설치시 주의사항

- 직사광선에 노출되는 곳에는 설치하지 마십시오.
- 제품 설치시 고온 다습한 곳을 피하고 통풍이 잘되는 곳에 설치하십시오.
- 온도변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오.
- 난방기구 주위에는 설치하지 마십시오.
- 습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 진동이 많은 곳에는 설치하지 마십시오.
- 제품 위에 물그릇이나 꽃병, 어항 등을 놓지 마십시오.
- 제품의 통풍구를 막지 마십시오. (고장 및 화재의 원인이 될 수 있습니다.)
- 제품 사용 시 많은 열이 발생하므로 제품 케이스의 통풍구를 절대로 막지 마시고, 벽과 20cm 이상 거리를 유지하십시오.
- 각 제품 간의 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 전원 콘센트에 꽂지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

※ 올바른 사용법은 제품의 수명을 보장합니다.

- 전원 연결시 반드시 소켓을 보호 접지에 연결하세요. 이  기호는 위험, 주의 및 경고를 나타냅니다.
- 자세한 사항은 제품을 구입하신 대리점이나 당사 서비스센터에 문의하시기 바랍니다.

※ 본 제품은 업무용 (A급) 전자파적합기기로서 판매자나 사용자는 이 점을 주의하여 사용하도록 되어있습니다.

제품 개요

- 다양한 사용 조건에 알맞은 8인치, 10인치, 12인치, 15인치의 네 가지 제품으로 구성되어 있습니다.
- 최고의 저음 특성을 갖춘 드라이버를 적용하였습니다.
- 강력하고 따뜻한 저음 특성을 통하여 폭넓은 소리를 제공합니다.
- 넓은 주파수 재생 범위와 단단한 파워를 통하여 소리의 질감을 크게 향상시켜드립니다.
- 설치 장소별로 스펀드용 표준 홀컵과 천정 행킹 방식을 모두 제공하여 드립니다.
- 러시아 자작나무 구조를 통하여 오랜 수명과 음의 진동을 섬세하게 재현하여 드립니다.

동작방법

- 필요한 장비 및 음원 소스를 연결하여 주십시오.
- 본 기기의 모든 음량은 최소의 위치에 놓아주십시오.
- 전원 입력을 연결한 후 파워 스위치를 켜 주십시오.
- 연결된 입력 소스를 재생하여 주십시오
- 본 기기에 음량과 입력 소스의 음량을 알맞게 조정하여 주십시오.
- DSP 설정을 이용하여 원하시는 모드를 선택하여 세팅하여 주십시오.

주의사항

- 사용 시 결선에 주의하여 주시기 바랍니다.
- 제품 내부는 비전문가가 수리할 수 없으므로, 뚜껑을 열거나 내부를 열지 마십시오. (감전 또는 화재의 위험이 있습니다.)
- 제품을 비정상적인 용도로 사용하거나 임의로 개조할 경우 A/S 기간 중이라도 무상 서비스를 받을 수 없을 뿐 아니라 그로 인한 손해가 발생하더라도 당사에서는 책임이 없음을 알려드립니다.
- 장시간 큰소리를 오랫동안 들으시면 청각에 이상이 생길 수 있으니 주의하여 주시기 바랍니다.

구성품



1. 사용 설명서



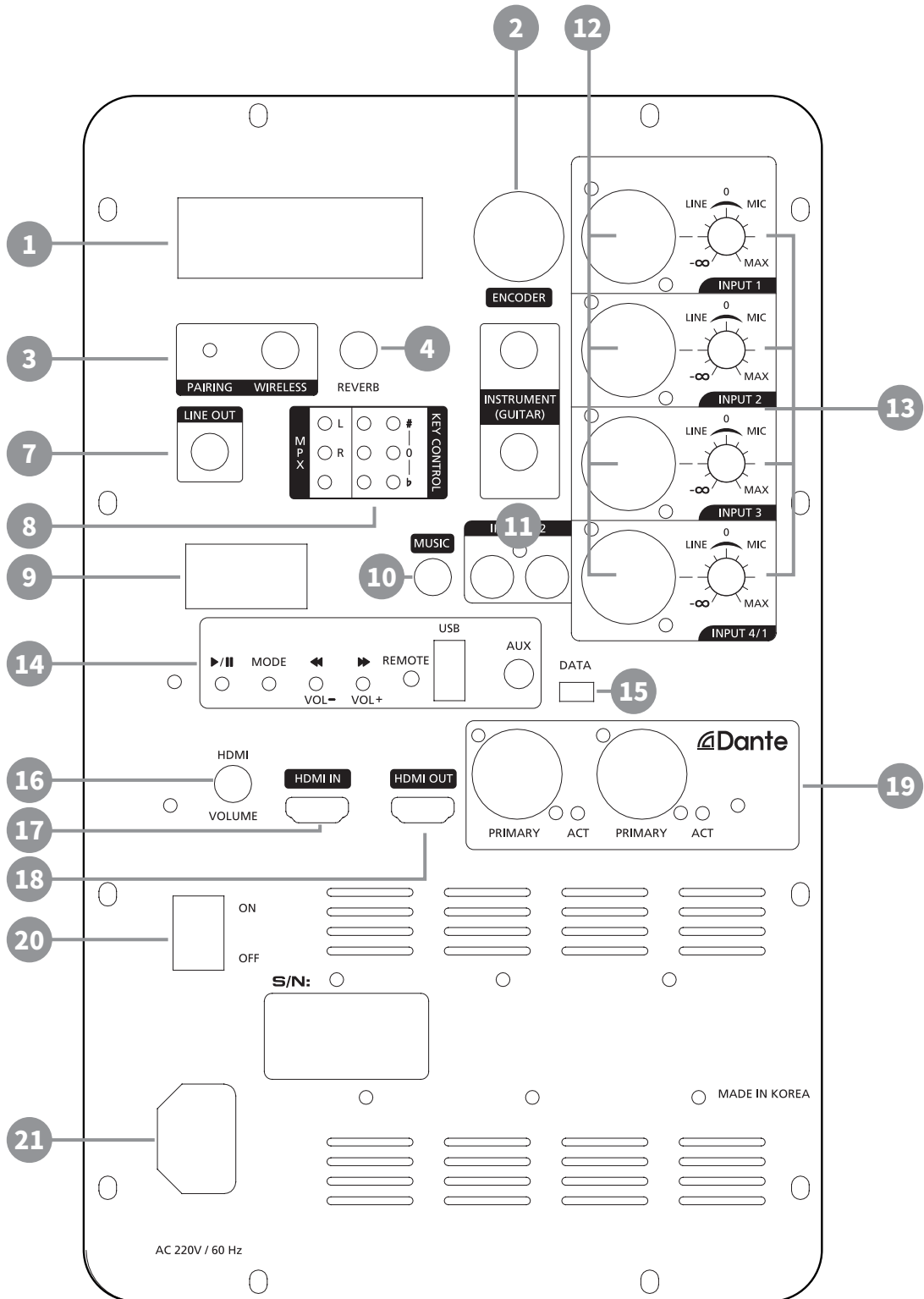
2. AC전원 케이블



3. MP3 리모콘

제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부



제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부

1 DSP 제어 표시 창

- DSP에서 처리되는 모든 기능을 표시하며, 엔코더 스위치에 의해 조정되는 상태를 나타냅니다.

2 ENCODER 스위치

- DSP를 제어하는 컨트롤 스위치입니다.
메인 음량은 -80dB ~ +10dB까지 조절이 가능하며 본스위치를 누르시면 DSP를 설정을 하실 수 있습니다.

3 INPUT 2/1 (XLR 단자)

- 무선 마이크의 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

4 REVERB VOLUME

- 마이크의 리버브 음량을 조절 할 수 있습니다.

5 GUITAR VOLUME

- 9번 기타 입력 단자의 음량을 조절합니다.

6 GUITAR 입력 단자

- GUITAR의 입력 단자를 연결합니다.

7 LINE OUT

- 스피커 출력과 동일한 출력(소스)을 출력할 수 있는 단자입니다.

8 MPX / KEY CONTROL

- VOICE CANCEL 기능에 사용됩니다. L/R/ST 보이스 제어에 사용됩니다.
- 음악을 재생 시 음조(피치)를 조절할 수 있습니다.
- MPX 기능은 L/R채널에 음성이 따로 녹음되어 있는 음원으로 이용하실 수 있습니다.

9 LCD 창

- 14번(입력소스 제어창)으로 입력된 소스의 선택창입니다. 현재 MODE와 볼륨, 재생, 일시 정지등의 상태를 표시합니다.

10 MUSIC VOLUME

- AUX, Mp3, Bluetooth 의 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

11 INPUT 4/2 (RCA 단자)

- RCA 외부 사운드 소스 연결 단자입니다.

12 INPUT 1~4/1 (XLR 단자)

- XLR 외부 사운드 소스 연결 단자입니다.

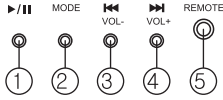
13 INPUT VOLUME

- INPUT 1~4/1에 입력된 사운드 소스 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

제품 설명

각 부의 명칭 및 기능 설명 · 후면부

14 입력 소스 제어 창



1. MP3의 재생/ 일시정지하는데 사용하는 버튼입니다.
2. AUX, Bluetooth, USB를 선택하는 버튼입니다.
3. 4. 짧게 누를시 이전곡/다음곡 재생, 길게 누를시 음량 감소/증가를 조절합니다.
5. 리모컨의 수신부입니다.

15 DSP 통신 포트

- DSP의 펌웨어 업데이트와 통신을 위한 포트입니다.
제품의 개선을 위하여 당사의 홈페이지에 업로드한 업데이트 파일을 이용해 업데이트 하실 수 있습니다.

16 HDMI VOLUME

- HDMI로 입력된 음성 신호의 볼륨을 조절합니다.

17 HDMI IN

- HDMI 영상/음성 소스를 입력하는 단자입니다. (구글 크롬캐스트 연결 단자)

18 HDMI OUT

- HDMI 영상/음성 출력 단자입니다. TV 및 HDMI 모니터에 연결합니다.

19 DANTE 단자 / LED

- 단테 프로토콜 오디오 출력 포맷을 갖고 있는 모든 음향기기의 Network 입,출력으로 사용하는 단자입니다.
Primary, Secondary 각각 동일 포트끼리 연결하여 주시면 됩니다. (UTP 케이블은 CAT.5E 이상을 권장합니다.)
- Network 오디오 입력이 정상적으로 동작하는지 확인하는 LED입니다.
본기기의 Network 오디오는 100MHz / 1GHz 두가지 모두 수용이 가능합니다.

20 전원 스위치

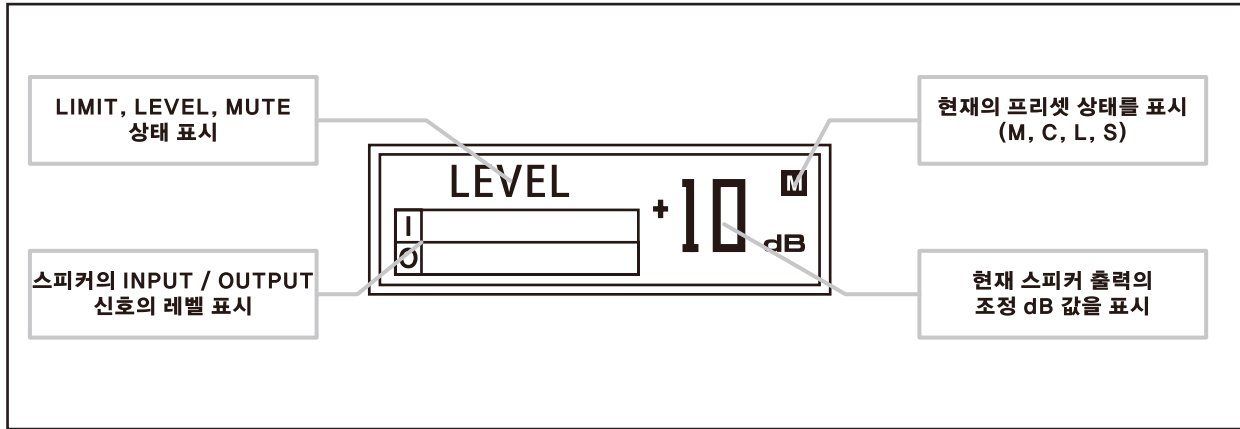
- 본기기의 전원을 ON/OFF하는 스위치 입니다.
※ Network 오디오는 전원을 켜 후 약 15초 이후 정상적으로 오디오 신호를 사용할 수 있습니다.

21 전원 입력 단자

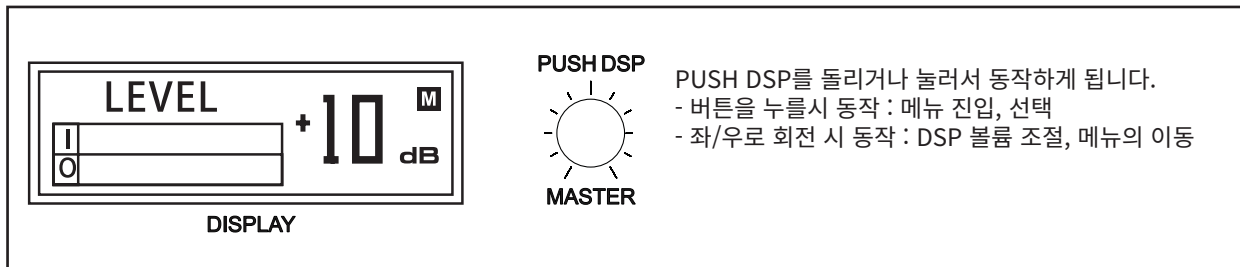
- 정격 220V/60Hz의 전원 입력을 사용합니다.

제품 설명

디스플레이 창 설명



DSP 기능 설명



1 기본메뉴

[MENU]	
1. ROUT	2. MIXER
3. MODE	4. SUB
5. TONE	6. PEQ

[MENU]	
7. DELAY	8. POLAR
9. SYSTEM	10. EXIT

- DSP 메인 선택 메뉴입니다. (PUSH DSP 클릭 1회)
PUSH DSP 노브를 좌/우로 회전시켜 메뉴를 선택합니다.
- 1. INPUT : 본 장비의 입력, 출력되는 신호를 조절할 수 있습니다.
- 2. MODE : DSP에 저장된 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 3. SUB : 서브소닉 음역을 선택할 수 있습니다.
- 4. TONE : Treble, Bass의 값을 설정할 수 있습니다.
- 5. PEQ : HIGH SHELVING, LOW SHELVING, PEQ 15BAND 의 값을 조절 설정할 수 있습니다.
- 6. DELAY : 신호의 BYPASS 또는 DEALY 값을 설정 할 수 있습니다.
- 7. POLAR : 출력 신호의 위상을 조절 할 수 있습니다.
- 8. SYSTEM : 장비의 정보 확인, RESET을 할 수 있습니다.
- 9. EXIT : 초기 메뉴로 복귀합니다.
- 10. EXIT : 초기 메뉴로 복귀합니다.

2 INPUT 메뉴

[MENU : INPUT]	
1. SPEAKER INPUT	
INPUT1 : ON	

- 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 1. SPEAKER INPUT : 본 장비에 입력되는 신호를 선택, 조절하는 메뉴입니다.
- 2. 본 장비의 입력은 3가지 입니다. 아날로그 입력1, 입력2와 단테 입력1 입니다.
- 3. SPEAKER INPUT에서는 아날로그 입력1, 입력2를 스피커 입력으로 사용 여부를 확인합니다.
- 4. 아날로그 입력 1, 입력2는 항상 단테 출력 1, 출력2에 연결되어 있습니다.
- 5. 단테 입력은 항상 스피커의 입력으로 사용됩니다

제품 설명

DSP 기능 설명

3 SUB 메뉴

[MENU : SUB]
1. OFF 2. 80Hz
3. 100Hz 4. 120Hz
5. EXIT

- 본 기기와 같이 서브 우퍼를 사용하는 경우 원하는 저역 주파수를 선택하여 제거할 수 있습니다.
서브 우퍼의 주파수 특성에 맞추어 제거할 주파수를 선택하여 주십시오.

4 SUB 메뉴

[MENU : TONE]
1. TREBLE
2. BASS
3. EXIT

- 사용자가 음색을 수동으로 조절하는 경우 사용됩니다.
고음역(TREBLE)과 저음역(BASS)의 값을 조절할 수 있음
적용시 아래와 같은 화면으로 변하며 값을 -10dB ~ +10dB 사이로 조절할 수 있습니다.

5 PEQ 메뉴

[MENU : PEQ]
SELECT PEQ
PEQ1

- PEQ 9BAND를 조절할 수 있습니다.
조절할 PEQ(9BAND)를 선택한 후 Enable 을 ON/OFF합니다.
On을 선택한 PEQ의 필터와 FREQ, Q FAC, GAIN 값을 조절할 수 있습니다.
Off를 선택하면 Bypass 됩니다.

[MENU : PEQ1]
1. ENABLE
ON

* ON / OFF

[MENU : PEQ1]
2. FILTER
PICKING

* PICKING / HI-SHELF / LO-SHELF / ALL PASS / HI-PASS / LO-PASS

[MENU : PEQ1]
3. FREQ
01000 Hz

* 10 Hz ~ 20000Hz

[MENU : PEQ]
4. Q_FAC
1.40 dB

* 0,10 ~ 20,00

[MENU : PEQ1]
5. GAIN
-15.0 dB

* -15,0 ~ 15,0

6 DELAY 메뉴

[MENU : DELAY]
1. BYPASS
ON

- 스피커 출력의 DELAY 값을 조절 할 수 있습니다.
BYPASS를 OFF 한 후 DELAY 값을 조절하실 수 있습니다.

[MENU : LOW_SHELVING]
1. BYPASS
OFF

[MENU : PEQ]
2. DELAY
0.14 msec

7 POLAR 메뉴

[MENU]
POLARITY
NORMAL

- 스피커 출력의 위상을 선택 할 수 있습니다.
NORMAL : 본래의 위상의 파형 선택
INVERTE : 역 위상의 파형 선택

제품 설명

DSP 기능 설명

8 SYSTEM 메뉴

[SYSTEM]
1. INFORMATION
2. RESET
3. EXIT

- 스피커의 정보, 리셋을 할 수 있습니다.

9 ROUT 메뉴

[MENU : ROUT]
1. SPEAKER INPUT
2. MPX INPUT
3. LINK OUT

- 스피커 입, 출력의 설정과 내부 믹서의 라우팅 설정을 할 수 있는 메뉴입니다.

[MENU : ROUT]
4. MIXER INPUT
5. EXIT

1. SPEAKER INPUT : 스피커로 출력될 소스(BUS01~BUS16)를 선택하는 메뉴입니다.
2. MPX INPUT : MPX 기능을 사용할 입력 신호를 선택하는 메뉴입니다.
3. LINK OUT : LINK OUT 단자에 출력될 신호를 선택, 조절하는 메뉴입니다.
4. MIXER INPUT : CH1~CH4의 신호와 CH5의 MPX 신호를 ANALOG/DANTE 입력을 선택하는 메뉴입니다.
5. EXIT : 초기 메뉴로 복귀 합니다.

10 MIXER 메뉴

[MENU : MIXER]
1. INPUT 2. SOLO
3. REVERB 4. EXIT

믹서로 입력되는 신호와 솔로, 리버브의 기능을 조절할 수 있는 메뉴입니다.

1. INPUT : 입력되는 신호(CH01~CH32, FX)를 각 채널별로 제어하는 메뉴입니다.
2. SOLO : 솔로의 신호의 볼륨과 ON/OFF를 조절할 수 있는 메뉴입니다.
3. REVERB : 리버브의 볼륨과 타이밍을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
4. EXIT : 초기 메뉴로 복귀합니다.

[MENU : MIXER : CH01]
1. GAIN 2. POLAR
3. PEQ 4. DELAY
5. FX 6. BUS

INPUT 메뉴 : 믹서로 입력되는 신호를 각각의 채널 별로 조절할 수 있는 메뉴입니다.

[MENU : MIXER : CH01]
7. LEVEL
8. EXIT

1. GAIN : 선택된 채널의 입력 게인을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
2. POLAR : 선택된 채널의 위상을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
3. PEQ : 선택된 채널의 PEQ(9BAND)를 조절할 수 있는 메뉴입니다.
필터의 선택과 주파수, 게인등을 조절할 수 있습니다.
4. DELAY : 선택된 채널의 딜레이 시간을 조절할 수 있는 메뉴입니다. (최대 10ms)
5. FX : 선택된 채널의 리버브 기능의 사용 여부와 타이밍을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
6. BUS : 선택된 채널을 각각의 BUS 신호(CH01~CH16)로 ON/OFF할 수 있으며,
PRE/POST 선택과 각 BUS의 볼륨을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
7. LEVEL : 해당 채널의 볼륨을 조절할 수 있는 메뉴입니다.
8. EXIT : 초기 메뉴로 복귀합니다.

SPECIFICATIONS

내용	MS-122B	MS-122U	MS-152U
Dante™	BK2 32CH Dante™ Ethernet	ULTIMO 4CH Dante™ Ethernet	
정격출력	400W		
최대음압레벨	132dB		
주파수 특성	58Hz-19kHz	58Hz-19kHz	56Hz-19kHz
지향성	90°x 60°		
규격(W x H x D)	410 x 710 x 380mm	410 x 710 x 380mm	460 x 785 x 420mm
무게	27kg	27kg	34Kg

※ 본 제품은 제품의 성능 개선 및 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

제품보증서



품질보증기간은구입일로부터 1년간이며, A/S용부품의보증기간은 5년간입니다.
A/S용 부품이란 외장을제외한 회로, 기능부품을말합니다. (※당사규정)

제 품 명		모 델 명	
구 매 일 시	년 월 일	일련번호	
구 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	
판 매 처	주 소		
	성 명	전화번호	

• 제품 보증 조건

무상 서비스: 보증기간 내의 경우

유상 서비스: 1. 보증기간이 경과한 경우

2. 보증기간 이내인 경우

- 사용상의 취급 부주의로 인한 고장 발생 시
- 사용자 임의의 수리나 개조하여 고장 발생 시
- 수송 중의 잘못으로 인한 고장 발생 시
- 화재, 수해 등 천재지변에 의한 고장 또는 손상 발생 시
- 전원의 이상으로 인한 고장 발생 시
- 보증서의 제시가 없을 시
- 소모성 부품이 마모되어 고장 발생 시

• 제품 보증서

- 본 제품은 엄밀한 품질관리 및 검사 과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 제품이 제조상의 결함으로 인한 고장이 발생했을 경우 구입일로부터 보증기간 이내에는 무상 수리해 드립니다.
- 본 제품의 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 유상 수리해 드립니다.
- 이 보증서의 각 해당란에 소정 항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 경우 무상 서비스를 받지 못하므로 별도 보관 바랍니다.

• 서비스 접수 안내

- 제품에 고장이 발생하였을 경우에는 구입하신 판매자에게 연락해 주십시오.
- 접수하실 때에는 주소, 성명, 전화번호와 고장상태, 불편한 사항을 알려주십시오.

KEVIC
Professional Audio

www.kevic.com | A/S : 02-6249-2140~2

본사 · 경기도 의정부시 배꽃길 105 (민락동) 1동 6층 606호, 607호
(민락동, 의정부 더리브 센텀스퀘어 지식산업센터) TEL: 1661-2669 FAX: 02)579-1538

서울사무소 · 서울특별시 강남구 논현로24길5 (도곡동449-8) TEL: 02)579-1533 FAX: 02)579-1538